IL MINOTAURO
(Canto XI; XII, 16-30) ver 02

Dante pensa alla triste predizione di Farinata, mentre scende sempre più giù negli abissi infernali. Sotto i suoi piedi rotolano i sassi di un'immensa pietraia su cui giace il **Minotauro**, un orribile mostro mezzo uomo e mezzo toro. Viveva a Creta dentro il labirinto costruito da **Dedalo e Icaro** apposta per tenerlo prigioniero. Ogni **nove anni**, **sette fanciulli** e **sette fanciulle ateniesi** dovevano essergli dati in pasto, finchè un giorno, il figlio del re di Atene, **Teseo**, riuscì, dopo una lunga lotta,, ad uccidere il mostro e – quel che è più difficile – ad uscire dal labirinto, grazie all'aiuto di **Arianna**, figlia del re di **Creta** e **sorella** del Minotauro, che si era innamorata di lui: seguendo il filo di un gomitolo che aveva srotolato, Teseo trovò la strada del ritorno.
Virgilio ha in mente questa leggenda, quando grida al Minotauro, che si morde dalla rabbia:

"Credi forse che sia arrivato Teseo, il signore di _____ che ti diede la _____ Lassù sulla terra?

Scansati, _____, perché costui non è venuto istruito da tua _____ Arianna, ma se ne va per l'inferno per vedere le vostre _____".

Come il _____ che si libera dalle corde che lo tengono legato quando ormai ha già ricevuto il colpo _____- e non riesce più a camminare, ma _____ qua e là,

io vidi il _____ fare proprio così; e Virgilio, attento, _____:" _____ al passaggio: bisogna discendere finché è infuriato!".

Così ci avviammo giù per quella frana di _____ che spesso erano smosse dal peso insolito [novo carco] dei miei _____

Nota: Dante ricorda **Pasifae** e il suo amore bestiale in Purg. **XXVI** 41-42 (la sua storia è gridata dalle anime del settimo girone come esempio di **lussuria**) e poi ai vv. 86-87: alla base di entrambi i passi sta la condanna dell'istinto bestiale proprio della **lussuria.**

INVITO AL LAVORO
1). In quale ambiente avviene l'incontro con il Minotauro? R. _____
_____

2). La parole che Virgilio rivolge al Minotauro ti sembrano esprimere:
☐ scherno ☐ timore ☐ ammirazione ☐ rispetto

3). Chi è il duca di Atene ricordato da Virgilio? E chi è la sorella del Minotauro? Riassumi brevemente la vicenda di cui essi sono i protagonisti. R._____
R. _____ Riassunto:_____

_____

_____

_____

_____

_____

4). In che modo il Minotauro dimostra la sua ira, vedendo Virgilio e Dante? R._____

_____

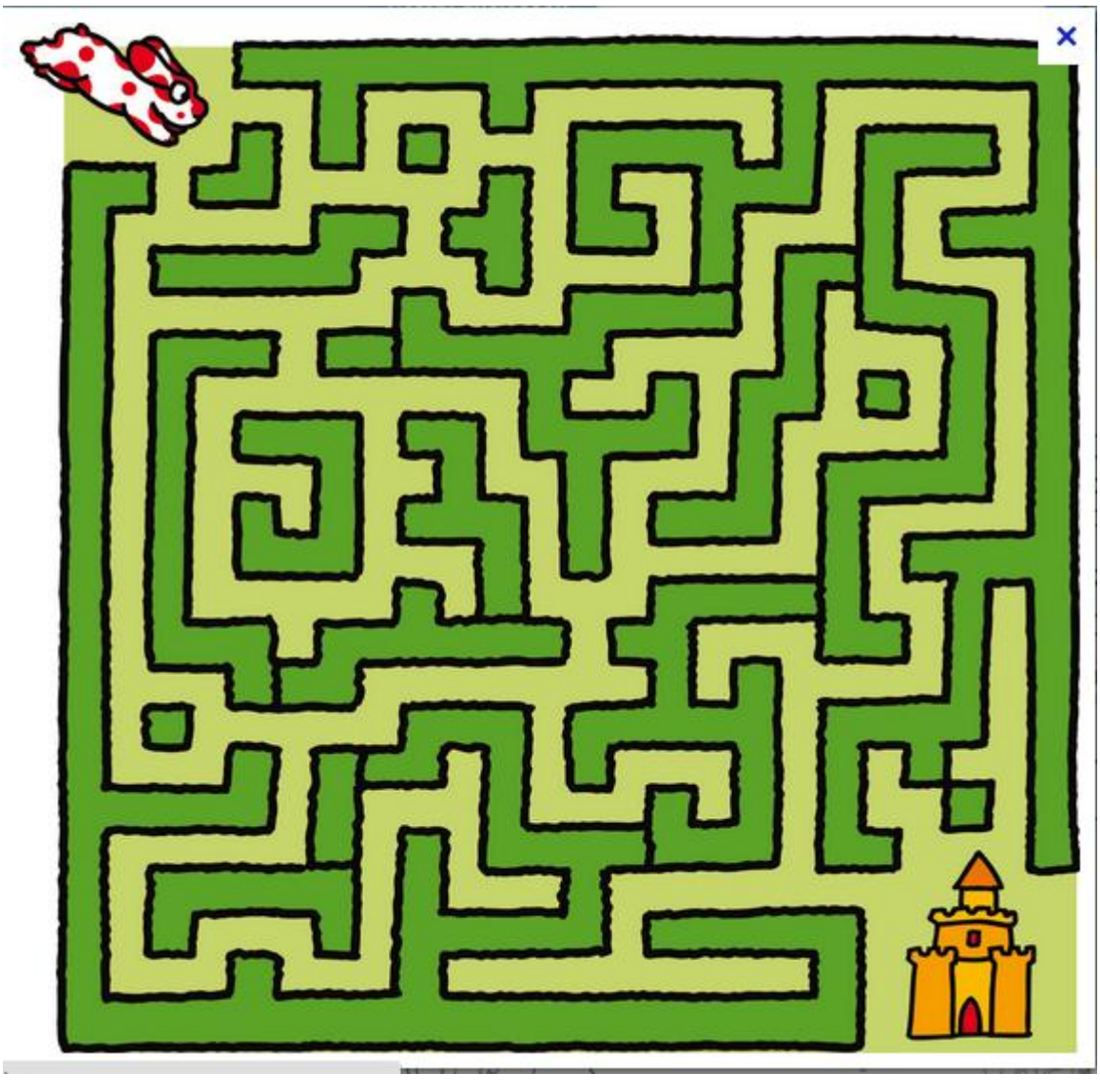
5). Come si comporta invece (il Minotauro) dopo le parole i Virgilio? R._____

_____

6). Con quale similitudine è descritto? R. _____

_____

7). Che cosa osserva Dante scendendo lungo la pietraia?

☐ che è facile inciampare e scivolare
☐ che i suoi piedi smuovono le pietre
☐ che il grande fetore è diminuito
☐ che si sentono più forti le grida dei dannati

8). Segna con una matita il percorso del cane per raggiungere il castello