

I Giganti

(CANTO XXXI, 21, 31, 46-48) ver.01

Virgilio e Dante, voltate le spalle all'ultima bolgia dell'ottavo cerchio, riprendono il cammino in silenzio, verso il pozzo centrale di Malebolge al cui fondo è il nono ed ultimo cerchio, dove sono puniti i fraudolenti contro chi si fida. C'è una strana luce, come al crepuscolo, quando non è né giorno, né notte. Ad un tratto un suono di corno lacera l'aria: Dante si volta e gli sembra di vedere alte torri come quelle che sorgono lungo le mura di una città.

"Maestro, di', che terra è questa?"

chiede a Virgilio. "Quando saremo più vicini, potrai vedere meglio" risponde Virgilio.

"sappi che non son torri, ma **giganti**."

Essi sono insieme dannati e custodi di questo cerchio, il nono, perché si ribellarono a Giove". Intanto Dante, avvicinandosi li osserva: sono immersi nel pozzo infernale fino all'ombelico e di essi si vede...

... la faccia,
le spalle e 'l petto e del ventre gran parte,
e per le coste giù ambo le braccia.

_____ lungo i fianchi.

Dante pensa fra sé: "Meno male che la natura ha smesso di produrre creature simili! E' vero che oggi vi sono elefanti e balene, ma non possono nuocere all'uomo perché non possiedono l'intelligenza e la volontà di compiere il male".

Il primo gigante, vedendoli, grida parole incomprensibili.

"Anima sciocca" lo ammonisce Virgilio, "accontentati di usare il corno e sfogati con quello!" Poi spiega a Dante: "Questo è **Nembrot**, che volle sfidare Dio e cercò di costruire una torre alta fino in cielo, la torre di Babele: da allora nel mondo si parlano lingue differenti e la gente non si capisce più. Egli, poi, parla una lingua sua, diversa dalle altre, non capisce e non è capito da nessuno. Ma lasciamolo stare e non parliamo a vuoto".

Verso sinistra, a un tiro di balestra, ecco un altro gigante: è imprigionato da cinque giri di catena. "Questo superbo che si ribellò contro Giove" spiega Virgilio, "si chiama **Fialte**, e compì grandi imprese al tempo in cui i giganti (titani) lottarono contro gli dei. Le braccia, che ha usato per fare del male, ora non le può più muovere".

"Maestro, se si può, vorrei vedere **Briareo** dalle cento braccia e cinquanta teste". "E' troppo lontano e poi è uguale a questo qui, ha solo la faccia più feroce". Appena Fialte sente dire che c'è qualcuno più feroce di lui, si dimena infuriato e si agita più che una torre durante un terremoto. Dante è terrorizzato e teme di morire, per fortuna il gigante è ben legato!

Finalmente, ecco il gigante **Anteo**, che Ercole uccise tenendolo sollevato da terra, poiché dal contatto con la terra egli prendeva energie. Virgilio gli si fa incontro e, stuzzicando la sua vanità, gli dice: "Tu, che sei stato così valoroso, che hai ucciso più di mille leoni in Africa, ti prego, posaci nel pozzo di Cocito, il lago di ghiaccio; se sarai gentile con noi, il mio discepolo rinnoverà il tuo ricordo sulla Terra".

Senza dire una parola, il gigante Anteo solleva i due poeti con quelle sue grandi mani che hanno messo in difficoltà persino Ercole (Dante si stringe a Virgilio per la paura) e li depone delicatamente sul fondo. Mentre si china, sembra la torre Garisenda di Bologna: se la guardi da sotto, mentre le nuvole passano nel cielo, pare che stia per cadere. Ma subito Anteo si rialza, come l'albero di una nave, piegata su un fianco dalle ondate, si

raddrizza di colpo.



Anteo aiuta Dante e Virgilio, acquerello di William Blake

INVITO AL LAVORO

1). Questo canto inizia in una strana atmosfera: cerca di descriverne la luce. R. _____

2). I Giganti sono insieme custodi e dannati del nono cerchio: qual è la loro colpa?R. _____

3). Dante crede in un primo momento che i Giganti siano torri: l'immagine della torre la incontri più avanti in una similitudine, a che proposito? R. _____

4). Quale altra immagine usa Dante per dare l'idea dell'altezza di Anteo? R. _____

5). Collega il nome di ciascun Gigante con una sua caratteristica:

Nembròt
Fialte
Briareo
Anteo

è legato con cinque giri di catena
ha cinquanta teste e cento braccia
posa i due poeti sul fondo di Cocito
grida parole incomprensibili