

# Lo 'mperator del doloroso regno

(Canto XXXIV, 28-29, 37-38, 53-54, 139) ver.06 [13 domande-punti max:33]



1). Dante e Virgilio arrivano all'ultima regione di Cocito, la **Giudecca** dove sono puniti i **traditori dei benefattori**. Il freddo continua ad aumentare. Fra la nebbia pare di vedere un enorme mulino a vento. Dante si rifugia dietro le spalle di Virgilio per ripararsi. Le anime sono completamente immerse nel ghiaccio, sembrano **pagliuzze** nel vetro. Non possono muoversi né lamentarsi: alcune giacciono supine, altre ritte, altre curvate come un arco. Il silenzio è assoluto. Ad un tratto Virgilio addita a Dante quello che fu il più splendente degli angeli:

«Guarda bene davanti a te, e fatti coraggio, perché ora vedrai il **re dell'Inferno!**». [p.5]

28 Lo m'perator del doloroso regno  
da mezzo il petto uscìa fuor della ghiaccia  
Oh quanto parve a me gran meraviglia  
Quand'io vidi tre facce alla sua testa!  
Con sei occhi piangea, e per tre menti  
gocciava 'l pianto e sanguinosa bava

Parafraasi

2). **Lucifero**, il più bello tra tutti gli angeli, è divenuto, per essersi ribellato a Dio, la più mostruosa delle creature: di fronte a lui un gigante sparirebbe; ha tre teste, una **rossa** (odio), una **nera** (ignoranza) ed una **gialla** (debolezza). Sotto ogni testa spuntano tre paia di ali senza penne, come quelle dei pipistrelli, più grandi delle vele di una nave. Si muovono senza mai smettere, provocando i venti che gelano la palude. Nelle sue tre bocche maciulla tre peccatori. «Quello con la schiena scorticata» spiega Virgilio «è **Giuda**, che tradì Gesù; gli altri due sono **Bruto** (guarda come si contorce, ma non si lamenta) e **Cassio**, quello che pare più robusto. Ma ormai sta venendo notte: è ora di partire, abbiamo visto tutto».

Dante si avvinghia al collo del suo maestro. Virgilio coglie il momento in cui allarga le ali, si aggrappa ai lunghi peli dei suoi fianchi ed inizia a scendere con Dante sulle spalle. «Tieniti forte» gli dice, «perché dobbiamo proprio passare di qui». Ad un certo punto della discesa, con gran fatica, Virgilio si **capovolge** ed inizia ad arrampicarsi. Dante, vedendolo risalire, teme di ritornare indietro nell'Inferno, ma il suo maestro gli spiega: «Abbiamo passato il centro della Terra senza che tu te ne accorgessi: ora stiamo risalendo verso l'emisfero **australe**».

La salita è lunga e difficoltosa, ma il regno del male si allontana sempre più. Ad un tratto, attraverso un'apertura nella roccia, i due poeti scorgono un pezzetto di cielo e finalmente escono. [p.1]

139 ...a riveder le stelle >>>>

## Note

**Lucifero**: significa «portatore di luce». Era l'angelo più bello e più splendente, guidò la **rivolta** contro Dio e fu **precipitato** nel profondo dell'inferno.

Bruto e Cassio: **Bruto** e **Cassio** da una parte e Giuda dall'altra, rappresentano il **tradimento**, gli uni dell'autorità dello **Stato** e l'altro dell'autorità **spirituale**. Bruto e Cassio organizzarono nel 44 a.C., la congiura contro Giulio Cesare. Bruto era il figlio adottivo di Cesare. Sconfitto nella battaglia di Filippi nel 41 a.C. si **suicidò**. Cassio si fece uccidere da un liberto.

## INVITO AL LAVORO

3). Completa la tabella, inserendo le parole adatte. [9]

ZONA	PECCATORI	CONDIZIONE PENA
GIUDECCA		
	TRADITORI DEI PARENTI	
		DISTESI SUPINI

4). Lucifero tra le nebbie di Cocito (la palude di ghiaccio) appare come: [p.1]

Un pipistrello       Una nave       Un mulino a vento       un angelo

5). Che cosa mantiene la palude eternamente gelata? [p.1] R. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6). A che cosa sono paragonate le anime immerse nel ghiaccio? [p.1] R. \_\_\_\_\_

7). Descrivi «lo ‘mperador del doloroso regno» [p.2]. R. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

8). Completa lo specchietto con le notizie sui tre ultimi peccatori: [p3]

PERSONAGGI	COLPA	PENA

9). Chi era Lucifero prima di diventare il re dell' Inferno? [p.1] R. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

10). Lucifero è raffigurato come un gigante con tre teste. Queste ultime sono il simbolo di che cosa?

Completa la tabella già iniziata [p.6]

COLORE DELLA TESTA	SIGNIFICATO NEGATIVO	SIGNIFICATO POSITIVO
	DEBOLEZZA	
ROSSA		
		SAPIENZA

11). I due poeti risalgono una “penosa” salita e si ritrovano nell’emisfero... [p.1]

Boreale       Australe       Celeste       Divino

12). Come mai la cantica dell' Inferno si presenta con trentaquattro canti? [p.1] R. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

13). Escono a riveder le... [p.1] \_\_\_\_\_

Alunno/a \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

Classe:

Data di consegna:

Votazione: \_\_\_\_\_