

CANTO IV - Un forte tuono risveglia **Dante** che si ritrova, senza sapere come, sull'altra riva dell'**Acheronte**. Insieme con **Virgilio** si trovano sull'orlo del **primo** cerchio (IL LIMBO, dal lat. LIMBUS = **ORLO**), nell'ALTO INFERNO. Quest'ultimo, che si estende dal **secondo** cerchio o girone fino al **quinto** cerchio, contiene i peccatori di **INCONTINENZA**, quelli cioè che valicano i confini consentiti nel seguire gli istinti naturali. I due poeti iniziano a discendere nell'abisso tenebroso. Nel buio pesto non si sentono più urla e lamenti, ma solo i tristi **sospiri** delle anime del Limbo, che desiderano, senza speranza, di poter vedere **Dio**.

Riassumendo: i cerchi sono **nove**, nel primo c'è il **Limbo**, dal secondo al quinto cerchio gli **incontinenti**.

Ma ecco che una **luce** rompe le tenebre: un gruppo di spiriti luminosi viene incontro a Dante e Virgilio, dicendo:

"Onorate l'altissimo poeta: → _____

l'ombra sua torna, ch'era dipartita" → _____

"Guarda" spiega Virgilio a Dante *"quello con la spada in mano, che viene avanti come un re, è **Omero**, che cantò la guerra di Troia; gli altri sono **Orazio** autore delle **Satire**, **Ovidio** delle **Metamorfosi** e **Lucano**, grandi poeti latini"*.

Discorrendo piacevolmente insieme, i sei poeti arrivano ai piedi di un nobile **castello** circondato da un **fiumicello** (la Retorica) e cinto da **sette** alte mura (le arti del **TRIVIO** e del **QUADRIVIO**: grammatica, retorica, dialettica, aritmetica, geometria, musica, astronomia). Attraversano il fiume come se fossero all'asciutto, passano **sette** porte e giungono ad un verde prato, dove si trovano i grandi spiriti dell'antichità, in dignitosa meditazione: prima vedono gli **eroi**, come **Ettore**, il valoroso troiano, **Enea**, **Giulio Cesare**, il re **Latino** con sua figlia **Lavinia**;



...e solo, in parte, vidi 'l **Saladino**. → _____

poi i sapienti come **Aristotele**,

...l maestro di color che sanno → _____

I filosofi **Socrate** e **Platone** e moltissimi altri tra i quali un medico **Dioscoride**, un avvocato, **Cicerone** e il famoso matematico di Alessandria, **Euclide** e...

...**Averois**, che 'l gran comento feo. → _____

Ma viene il momento di lasciare la dolce compagnia degli antichi e riprendere il viaggio verso il mondo senza luce del secondo cerchio.

INVITO AL LAVORO (CANTI III E IV)

1) Cosa significa **Acheronte**? R. _____

2) Completa la descrizione di **Caronte**, usando le parole di Dante:

2a) un vecchio, bianco _____

2b) intorno agli occhi avea _____

2c)Caron dimonio con occhi _____

3)Con quali parole **Caronte** si rivolge alle anime? R. _____

4)Che cosa fa quando qualche anima è troppo lenta?R. _____

5)Completa, usando le parole di Dante, le espressioni che descrivono le anime che il poeta incontra sulle rive dell'Acheronte:

eran _____

cangiar _____

dibattero _____

bestemmiavano _____

forte _____

6)Quali similitudini (due) usa Dante per descrivere la partenza delle anime al richiamo di Caronte?R. _____

7)Per quale motivo Dante sviene alla fine del canto? R. _____

8)Ad un tratto pare di trovarci in un paesaggio medioevale: che cosa te lo suggerisce?

R. _____

9)Che cosa ha di diverso il Limbo dal resto dell'inferno?

R. _____

Riporta, scrivendoli ciascuno nella propria colonna, i nomi degli antichi che Dante incontra in questo luogo.

POETI	EROI	SAPIENTI/ FILOSOFI	MATEMATICI	AVVOCATI	MEDICI	CAPO MUSULMANO	COMMENTATORE DI ARISTOTELE
Dante Virgilio							