Dal greco **épos**= parola (narrazione) in versi epopea Gesta gloriose – **popolo** – **eroi** Prime manifestaz. Lett.volg.

Condizioni per la loro diffusione:

1). Cultura laica
2). Lingua volgare comprensibile

Poesia epica **orale** (feste e banchetti) Mediatori: **giullari** (attori, cantastorie) Professionisti dell'animazione Improvvisaz. Modifica originale



LINGUE ROMANZE
LINGUE GERMANICHE
LINGUE SLAVE

Caratteristiche:
-Sintassi semplice
-A episodi
-Epiteti (ingiuria)
-Apostrofi (verso il pubblico)
-Versi
-musicalità

GERMANIA - FRANCIA - SPAGNA

La canzone di **Nibelunghi**Antiche saghe e legg.germaniche

Temi cupi: violenza passioni

Legge del + forte

Sentimento tragico destino

Personaggi: immaginari e veri (Attila, Teodorico)
Comportamenti barbarici predominano sugli ideali cristiani-cortes
39 Avventure=19 Sigfrido (Hagen) 20=Crimilde
Secolo XIII (primi anni) AUSTRIA-BAVARIA anonimo



WORMS



LA CHANSONS DE GESTE

Calais Le Touquet de Calais

Le Touquet de Calais

Dieppe

Cherbourg Clerand

Days de Lorane

Dries Champagne
Lorraine
Ardenne

Britany

Nancy
Lorraine
Ardenne

Dries Ardenne

Drign Clerand
Lorre Valley

Dugundy

Franck

Clerand
Lyon Champair Comte

France

Lyon Champair Comte

Apir Champair Comte

France

Lyon Champair Comte

France

Lyon Champair Comte

Apir Champair Comte

France

Lyon Champair Comte

France

Lyon Champair Comte

Apir Champair Comte

Apir Champair Comte

Comte

Comte

Comte

Comte

Comte

Comte

Comte

Comte

Champair Comte

Apir Champair Comte

Apir Champair Comte

Apir Champair Comte

Champair Comte

C

Lingua d'oil fine XI sec.

Ciclo carolingio (eroismo, coraggio,
Lealtà, onore, fedeltà)

Ciclo narbonese (Guillaume d'Orange)

Ciclo dei vassalli ribelli

Declamati da un **giullare** e **cantore** con musica Trasmesse oralmente Ripetiz. Apostrofi Lasse (strofe)

Chanson de Roland di Turoldo
Racconta episodi spedizione
di Carlo Magno 778 Roncisvalle
(eroe cavalleresco, fedele al re e pronto a
sacrificarsi per la fede cristiana

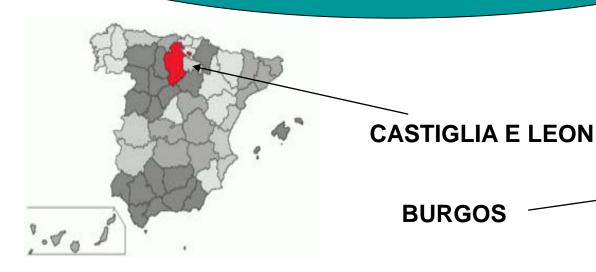


CANTAR DE MEO CID

Poema castigliano
Metà del sc. XII
Rodrigo Diaz de Bivar (1043 1099)
Alfonso VI
Guerra contro gli arabi (reconquista)

El Cid Campeador (il signore delle battaglie) Coraggio, forza, lealtà, fede

Corte normanna Italia meridionale (francese) Poemi franco-veneti (oil)





- 1). Esposizione orale: Critica letteraria da pag. 36 a pag.41 (Escluso Beowulf e l'Edda.
 - 2). Autovalutazione pag. 43
- 3). Trama della CANZONE DEI NIBELUNGHI. Pagg.51-52
- 4). Trama della CHANSON DE ROLAND. Pag. 59
- 5). Trama del CANTAR DE MEO CID. Pag.65
 - 6). Brano da studiare: **IL CID VA IN ESILIO** pag.67/69. Comprensione del testo n.1 e 2

Approfondimento: Nascita del giullare di Dario Fo. Test on line.