

LA NASCITA DI UNA NUOVA SENSIBILITA'

Dalla Riforma alla Controriforma

Il Concilio di Trento 1545-1563

Accoglie le istanze di rinnovamento

Rilancia le potenzialità con la **predicazione, assistenza e istruzione**

Crea nuovi ordini: Fatebenefratelli Cappuccini, Gesuiti, Barnabiti, Scolari

Istruzione elementare: parroci

Clima di **intimidazione** e di soggezione
a discapito della creatività del pensiero libero

attività di controllo: Sacra congregazione **dell'INDICE**

TRIBUNALE DELL'INQUISIZIONE

1600 Giordano Bruno (infinità dei mondi)

Nel 1582 venne introdotto il nuovo
calendario dal papa **Gregorio XIII**

Tommaso Campanello

ISTRUZIONE SUPERIORE: Gesuiti

UNIVERSITA' sottoposta all'autorità Chiese

Seminari: maggior rigore e preparazione

Rinnovamento morale e spirituale incoraggiato

Erasmus da Rotterdam

e da Carlo Borromeo (arcivescovo Milano)

VITTIME DELL'INQUISIZIONE

Tommaso Campanella
Contro la tirannide politica e
morale

Calabrese, domenicano
Interessi: filosofia naturalistica
e astronomia copernicana
27 anni di prigionia. Pazzo
La città del Sole: nuovo ordine sociale

LA NASCITA DI UNA NUOVA SENSIBILITA'

La vita culturale nell'Italia del Seicento

I centri di vita culturale in Italia

ROMA E VENEZIA (Galilei – P. Sarpi storico
Editoria **Melodramma** e **commedia dell'arte**)

Bologna, Ferrara (Papato)

Firenze (Galilei)

e **Napoli** (GB Basile e lett. popolare)

Corte Torino Savoia: **G.B. Marino**

Il ruolo e la figura dell'intellettuale

Dipendenza dalla Corte e
dalla Chiesa. **Prudenti** o di
chiusura. Dissimulazione
Segretari esperti di diplomazia
Fuori dalla corte: Intellettuali **girovaghi**
Commedia dell'arte

Accademie scient.
Roma dei **Lincei**
Firenze del **Cimento**
Napoli **Investiganti**
Acc. Letterarie:
Crusca (FI)
Arcadia (Roma)

TRE FASI:

Inizio 500 Classicismo Rinascimentale

Metà 500 Manierismo (principi classici)

Fine 500 e Inizio 600 Barocco

Origine del termine

Portoghese **barroco, baroque**

Francese (**pietra irregolare**)

Sillogismo irregolare

Definisce aspetti **bizzarri, irregolari, sontuoso, ricco, teatrale, spettacolare**

Arte che suscita **stupore e meraviglia**

Generi letterari: lirica, storiografia, poema trattato politico.

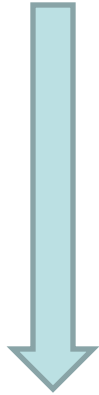
Nuovi: Dramma pastorale **MELODRAMMA**

LIRICA BAROCCA

La poesia doveva suscitare:

DILETTO MERAVIGLIA STRAPPARE APPLAUSI

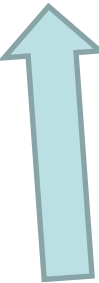
Ricca di **METAFORE**, **SIMBOLISMI** **INGEGNOSI**



CONCETTISMO:

conoscenza del reale attraverso:
associazioni, analogie,
ma anche stravaganze, ardite metafore,
preziosismi, **acutezze**.

Principio edonistico: divertire



Origine del termine

Portoghese **barroco**, **baroque**

Francese (**pietra irregolare**)

Sillogismo irregolare

Definisce aspetti bizzarri, irregolari, sontuoso, ricco, teatrale, spettacolare

Arte che suscita stupore e meraviglia

Generi letterari: lirica, storiografia, poema trattato politico.

Nuovi: Dramma pastorale **MELODRAMMA**

TEATRO BAROCCO

GUSTO PER LO SFARZO Le cerimonie, feste, riti
anche religiosi=Processioni, sacre rappresentazioni

Gesuiti e il teatro didascalico

Francia: **MOLIERE**
Italia: **LA COMMEDIA DELL'ARTE**
Inghilterra: **Shakespeare**
Spagna: **Cervantes**

- 1)RICERCA: LA COMMEDIA DELL'ARTE
- 2).MOLIERE: Uno strano dottore
- 3). RICERCA: LE CARTE MORTUARIE
- 4). ARTICOLO DI GIORNALE (SPORTIVO)

RINASCIMENTO

Filologia;
Recupero del passato

Riflessioni sul passato

Tesi sulla centralità
e dignità dell'uomo

Dominio sulla natura
MAGIA

Conoscenza come
perfezione

ETA' BAROCCA

Diversità delle culture
e delle religioni

Riflessione sulla fragilità
dell'uomo

Senso di smarrimento
e ricerca inquieta
della verità

Ricerca e controllo sulla natura
SCIENZA

Conoscenza come continua
ricerca