

MIGUEL DE CERVANTES



VITA

OPERE

PENSIERO E POETICA

AUTOVALUTAZIONE

LETTURE

MIGUEL DE CERVANTES

[Alcalà de Henares.](#) **Madrid**. 29 settembre 1547. Famiglia modesta. Rodrigo il padre **cerusico**. Compì gran parte degli studi a **Madrid**. Accusato di aver ferito o di furto ripiega in Italia al servizio del cardinale **Giulio d'Acquaviva** in Abruzzo.

1571 partecipò alla battaglia di **Lepanto** contro i turchi (lega santa PIO V ,don Giovanni d'Austria, Venezia). Ferito alla mano sinistra.

Si imbarcò a **Napoli** e catturato dai pirati turchi. Schiavo ad **Algeri** 5 anni. Riscatto e ritorno in **Spagna**. Scrive alcuni testi letterari. Commissario di vettovagliamento per l'INVENCIBLE ARMADA (120 24000, Filippo II). Sposa e divorzia da un'attrice. Ha una figlia **Isabel** e si trasferisce a **Siviglia** come esattore delle imposte. Accusato di illeciti amministrativi è imprigionato (1597 e 1602). Inizia la stesura del Don Chisciotte. 1605 a **Valladolid** accusato dell'uccisione di un cavaliere. Liberato perché innocente si trasferisce a **Madrid**. Difficoltà economiche fino alla morte 1616. [VIDEO 1](#)

VITA

OPERE

PENSIERO E POETICA

AUTOVALUTAZIONE

LETTURE

MIGUEL DE CERVANTES

1580. Madrid rappresenta 20 **opere teatrali** , tutte perdute

Galatea, romanzo pastorale.

1605. Prima edizione dell'Ingegnoso gentiluomo **don Chisciotte**

1613. **Novelle esemplari** (12), esempi morali (vicende di umili, tono satirico)

1614. **Viaggio nel Parnaso**. Toni satirici contro i poeti contemporanei.

Alonso **Fernandez de Avellaneda**

scrive il secondo tomo del Don C.

(accusato di plagio) . Anche il Cerv.

scriverà il secondo tomo, in fretta.

VITA

OPERE

PENSIERO E POETICA

AUTOVALUTAZIONE

LETTURE

MIGUEL DE CERVANTES

Dal Rinascimento al Barocco. **Contaminazione di gusti.** In contrasto è lo sfondo, la natura tranquilla: pastori, caprai tipici rinascimentali. Con Don Chisciotte l'atmosfera cambia: nebbia, fantasmi notturni, rumori e silenzi spaventosi.

La **follia**: mezzo per evidenziare le contraddizioni dell'esistenza: **mutevole**, piena di errori (uomo al centro nel Rinascimento), sfugge al controllo, ricco di inquietudini e insicurezza. Denuncia la Meschinità.

VITA

OPERE

PENSIERO E POETICA

AUTOVALUTAZIONE

LETTURE

MIGUEL DE CERVANTES

VITA
OPERE

LA STRUTTURA DEL DON CHISCIOTTE

Prima parte 1605, al **duca di Bèjar**.

Prime due uscite.

Seconda parte 1615, al **conte di**

Lemos, terza uscita.

PENSIERO E POETICA

AUTOVALUTAZIONE

LETTURE

MIGUEL DE CERVANTES

LA STRUTTURA DEL DON CHISCIOTTE

Prima parte.

- 1)**Dedica.** Al duca di **Bèjar**.
- 2)**PROLOGO** al lettore beato (che non ha nulla da fare). Stesura in prigione 1602
- 3)**Dichiarazione dell'autore:** niente riferimenti alla **tradizione classica**, niente citazioni di **sacre scritture** o **opere classiche**.
- Un amico: Obbedienza alla **tradizione:** per es. scrivere versi di introduzione nel prologo (magari attribuirli a poeti famosi)
- 4)**STORIA. Prima e seconda uscita** Cornice: accenna possibile terza uscita. Conclusione: Elogi funebri dei protagonisti opera degli accademici di **Argamasilla** (immaginaria)

VITA
OPERE

PENSIERO E POETICA

AUTOVALUTAZIONE

LETTURE

MIGUEL DE CERVANTES

LA STRUTTURA DEL DON CHISCIOTTE

Seconda parte.

1)Dedica al conte Lemos

2)Prologo al lettore illustre e

se la prende con **Avellaneda**, non tanto per avergli rubato il materiale, ma per averlo definito vecchio e monco.

TERZA USCITA. (72 capp.) Rientri, **rinsavimento e morte.**

DUE MOTIVI: ridicolizzare la cavalleria.
Presentare se stesso (combattente, poeta, povertà)

VITA

OPERE

PENSIERO E POETICA

AUTOVALUTAZIONE

LETTURE

MIGUEL DE CERVANTES

TRAMA del Don Chisciotte

PRIMA PARTE

PRIMA USCITA

Alonso Quijano. 50enne. Letture cavalleresche. Follia. Ronzinante. Dulcinea del Toboso. Oste come castellano. Avventure: un garzone picchiato; omaggio a Dulcinea e malmenato da mercanti.

Sancio Panza

SECONDA USCITA

Mulini a vento. Pietro Perez (**prete**) e Mastro Nicola (**barbiere**). Lo legano e lo riportano a casa. Inserti narrativi

VITA

OPERE

PENSIERO E POETICA

AUTOVALUTAZIONE

LETTURE

MIGUEL DE CERVANTES

TRAMA del Don Chisciotte

SECONDA PARTE

TERZA USCITA

Dopo un mese un baccelliere SANSON CARRASCO, entusiasta delle avventure di don Chisciotte, lo invita al torneo a **Saragozza**: è travestito da **Cavaliere del Bosco**. Il duello avviene ma don Chisciotte vince e prosegue a **Barcellona**. Incontrano una duchessa che lo invita a palazzo. Con il marito si prendono gioco di don Chisciotte. A **Barcellona** sfidato e vinto dal **Cavaliere della bianca luna** (Carrasco). Torna al paese e **rinsavisce. Muore.**

VITA

OPERE

PENSIERO E POETICA

AUTOVALUTAZIONE

LETTURE

MIGUEL DE CERVANTES

PERSONAGGI E AMBIENTAZIONE

Hidalgo, nobile di campagna. Lettore storie, convinto di vivere in un mondo governato da regole cavalleresche. Quando è sconfitto dà la colpa a un **INCANTATORE MALIGNO**, colpevole di far apparire le cose diverse da quelle che sono.

Personaggio **COMICO** e **TRAGICO**

Simbolo di attaccamento al **SOGNO**

SANCIO PANZA

Dalla seconda uscita. Il buon senso

Seconda parte: sancizzazione di don chisciotte. E chisciottizzazione di Sancio: Dulcinea è una contadina

Prima parte villaggi e locande (è lui che inganna se stesso), seconda palazzi sontuosi (è ingannato duchessa, marito e damigelle).

VITA

OPERE

PENSIERO E POETICA

AUTOVALUTAZIONE

LETTURE

MIGUEL DE CERVANTES

AUTOVALUTAZIONE pag. 120

LETTURE

La zuffa con gli otri di vino rosso pagg.132/3/4

COMPRENSIONE E ANALISI DEL TESTO pag.134

n. 1-2-4-5

VITA

OPERE

PENSIERO E POETICA

AUTOVALUTAZIONE

LETTURE