

# IL ROMANTICISMO

## IL ROMANTICISMO IN ITALIA

Coincide con il **MOVIMENTO RISORGIMENTALE**. Impegno civile, spirito patriottico, senso della libertà. Carattere popolare e nazionale dell'arte rappresentato dalla classe borghese.

Ispirata al **vero** (non al fantastico o immaginario). **Temi patriottici: nazione, storia, età comunale.** Rifiuto della TRADIZIONE CLASSICA. RINNOVAMENTO DELLA LINGUA

### LA POLEMICA CLASSICO-ROMANTICA

Articolo di **Madame de Stael** sulla Biblioteca Italiana 1816. Sulla maniera e sull'utilità delle traduzioni. Invito ai letterati italiani a confrontarsi con la nuova corrente culturale inglese e tedesca. Italia divisa in due: **romantici** e **classicisti**. In risposta Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo di **Giovanni Berchet**:

- poesia** deve nascere dalla **fantasia** e **cuore**
- poesia popolare** funzione **civile educatrice**
- linguaggio** usato e compreso dalla borghesia. Ammirazione classici ma anche poeti di ogni tempo e nazione.

# IL ROMANTICISMO

## IL ROMANTICISMO IN ITALIA

Altri Ludovico **Di Breme** e Pietro **Borsieri**

Classicisti: **Giacomo Leopardi**. Discorso di un italiano sopra la poesia romantica.

Romantici: **Alessandro Manzoni**. Lettera sul Romanticismo. No esaltazione passioni, no a personaggi spettrali. Educare ai valori cristiani. Poetica dell'UTILE e del VERO.

### LA POESIA ROMANTICA ITALIANA

Traduzioni di opere inglesi e tedesche. Amor di patria, ideali civili e patriottici.

Fratellanza libertà. Odi di Manzoni. Marzo 1821 e il cinque maggio

**Giovanni Berchet** Romanze e Fantasie (1827-esilio londinese, belga).

Rievocazioni di un passato eroico e di grandezza. I Comuni contro Barbarossa.

**Goffredo Mameli** 1847. Fratelli d'Italia (musica di **Michele Novaro**).

Poesia satirica di **Giuseppe Giusti**. Poesia dialettale milanese **Carlo Porta** e romano **Giuseppe Gioacchino Belli** (+popolare, emarginata, povera).

# IL ROMANTICISMO

## IL ROMANTICISMO IN ITALIA

Produzione di Ballate e novelle in versi.

La posizione di **G. Leopardi**. Tra classicismo e riflessioni romantiche (morte, natura matrigna, titanismo, malinconia, pessimismo).

La seconda generazione romantica. **Giovanni Prati** e **Aleardo Aleardi**.

Sentimentalismo languido, lacrimoso. No azione ma **evasione**. Vittimismo. Irrazionale, sogno, fantastico.

### LA NARRATIVA ROMANTICA ITALIANA

Si afferma il ROMANZO STORICO. 1827 Fermo e Lucia (I promessi sposi). La battaglia di Benevento di Domenico Guerrazzi. Vero e verosimile. Focus sui sentimenti ed emozioni. Narratore esterno onnisciente. Parti descrittive ampie.

Capostipite fu Ivanhoe di Walter Scott ambientato nell'Inghilterra del XII sec.

## IL ROMANTICISMO IN ITALIA

### **Modello scottiano:**

- Sfondi storici spettacolari
- Intrighi, duelli, colpi di scena
- Comportamenti tipici dell'epoca

### **Modello manzoniano:**

- Ricostruzione storica accurata
- Attenzione al mondo degli umili
- Ruolo della religione (Provvidenza)

Aderisce Massimo D'Azeglio, con l'Ettore Fieramosca (1833). Si allontana Domenico Guerrazzi, gusto per il macabro e l'orrido.

### **La memorialistica**

Le mie prigioni di Silvio Pellico  
I miei ricordi di Massimo D'Azeglio  
Le ricordanze di Luigi Settembrini

# IL ROMANTICISMO

## IL ROMANTICISMO IN ITALIA

### La Letteratura del RISORGIMENTO

Pensiero repubblicano. Liberalismo moderato. Liberalismo radicale

Protagonista principale Giuseppe Mazzini. Marsiglia. La Giovine Italia. Dio e popolo. Rivoluzione di popolo e suffragio universale

Liberalismo neoguelfo: Vincenzo Gioberti. Del primato morale e civile degli italiani. Guida per tutti i popoli.

Liberalismo monarchico: Cesare Balbo e Massimo D'Azeglio Guida il re di Sardegna, confederazione di stati indipendenti.

Liberalismo radicale: Carlo Cattaneo. Riforme radicali per il miglioramento delle condizioni sociali del popolo. Sistema federale e repubblicano.

### OPERA DI GIUSEPPE VERDI

Nabucco (1842). Su libretto di Temistocle Solera. Ideali patriottici