

LEOPARDI

Recanati 29 giugno 1798

Biblioteca paterna:
studio matto e disperatissimo
Tradusse molte opere in latino

1816 Si schierò con il **classicisti**

1819: ateismo e materialismo. Tentativo di fuga
Seconda conversione (**dal bello al vero**):
Dalla letteratura alla filosofia. Dai miti, fantasia, al
vero, al sentimento

Autori contemporanei
Temi: morte, malinconia, contemplazione
Inquietudine, pessimismo

VITA OPERE PENSIERO POETICA

AMBIENTE: chiuso, bigotto e privo di affetti

'16 Conversione letteraria: **dall'erudizione**
al bello

Pietro Giordani 1817 Zibaldone
1818 all'Italia e sopra il monum. Dante

1820: teoria personale del piacere Zibaldone
Scopo: la felicità come piacere gioia
Illusione. Immaginazione
ricordo, speranza

LEOPARDI

Dal bello al vero: PRIMI IDILLI

Infinito (poetica del vago, indefinito)

Il pessimismo storico

1822 Roma 25 Milano Bologna

1827 Firenze: **Manzoni. Stendhal**

1828 Recanati problemi di salute

Ciclo di Aspasia (amore)

e ultimi canti (la **ginestra** e il tramonto della luna)

Progresso scientifico non dà

felicità

DOMINARE LA NATURA

VITA OPERE PENSIERO POETICA

'24 Le operette morali: Natura matrigna

Pessimismo cosmico

1828 **IL RISORGIMENTO** PISA

GRANDI IDILLI

Natura Matrigna

1837 **Torre del Greco da Ranieri**

Falsi miti della civiltà moderna
Ingannano l'uomo mistificando il vero

Progresso civile

(solidarietà e fratellanza)

Combattere la Natura (Titanismo)

LEOPARDI

OPERE

Testi eruditi Storia dell'Astronomia e Saggio sopra gli errori popolari degli antichi

Epistolario. 1816 Discorso di un italiano intorno alla poesia romantica

Lo ZIBALDONE 1817-1832

Le OPERETTE MORALI (24) Evoluzione del pessimismo

I CANTI

Ultimi scritti: i
PARALIPOMENI DELLA BATRACOMIOMACHIA
Poemetto in otto canti
Battaglia tra topi (liberali) e rane
(conservatori) e granchi (austriaci)

LEOPARDI

PENSIERO E POETICA

Formazione: autori classici. Biblioteca di 25.000 volumi testi celebri dell'Illuminismo

PESSIMISMO INDIVIDUALE
STORICO
COSMICO

NATURA MADRE BENIGNA
RAGIONE=INFELICITA'
Religio cristiana e illuminismo
ad allontanare l'uomo dallo stato di natura

CONCEZIONE MATERIALISTICA
E MECCANICISTICA

NATURA MATRIGNA
INFINITO=NULLA
ASPETTATIVE=NOIA

TEORIA DEL PIACERE
Attesa
Assenza di dolore
Concetto di NOIA (desiderio astratto inappagabile)
Titanismo (ginestra, social catena)

Poetica del vago e dell'incerto
Tema delle rimembranze (A)