



Anno scolastico 2020/2021

CLASSE _V_ SEZ _A_

LICEO ☐ SCIENTIFICO ☐ SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE ☐ SCIENTIFICO INDIRIZZO SPORTIVO

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO INDIRIZZO ☒ AFM ☐ TURISMO

• SEDE ☐ CALTAGIRONE ☒ GRAMMICHELE

CONTENUTI SVOLTI

MATERIA: _____ **ITALIANO** _____

DOCENTE: prof. _____ **MASSIMILIANO CANALE** _____

TESTI ADOTTATI/CONSIGLIATI:

- Marta Samburgh, Salà Gabriella, *LETTERATURA+*, Vol. 2 e Vol.3, La Nuova Italia.
- Tommaso Di Salvo (a cura di), Dante Alighieri, *Paradiso*, Zanichelli.

Premessa

Gli obiettivi di conoscenza, competenza e capacità hanno come termini di riferimento:

- problematiche fondamentali, autori e testi rappresentativi della tradizione letteraria italiana del secolo XIX e del secolo XX;
- elementi storici e culturali che contribuiscono a determinare il fenomeno letterario;
- caratteri specifici del testo letterario;
- produzione scritta, esercitata nella forma delle diverse tipologie indicate dalla normativa riguardante la prima prova scritta dell'esame di Stato.

LETTERATURA

.	CONTENUTI (da Letteratura + vol.2 e vol.3)
Unità 13	Il romanzo storico.
Unità 13	Alessandro Manzoni. Vita opere pensiero poetica. Autovalutazione. (Edizione precedente)
	I promessi sposi. Approfondimento: la madre di Cecilia (attività on line)
Unità 14	La narrativa dell'Ottocento. Il Realismo in Francia, Inghilterra, Russia e Italia. La letteratura di consumo. Autovalutazione. Trame: Il rosso e il nero. Madame Bovary. I miserabili. Delitto e castigo.



	Guerra e pace.
VOL 03	Dall'età del POSITIVISMO alla letteratura contemporanea.
Unità 1	Il Positivismo e la sua diffusione. Il Naturalismo e il Verismo.
.	POSITIVISMO-NATURALISMO-VERISMO- LA NARRAZIONE AVANZATA.
.	Approfondimento: Film GERMINAL.Dal romanzo: Cap1. Testo e analisi.
.	Il dott. Ficcchia di Luigi Capuana. Analisi del testo.
Unità 2	Giovanni Verga e il mondo dei vinti. Il pensiero e la poetica.
.	Lecture, Trame: I Malavoglia. Rosso Malpelo. Fantasticherie. La roba. Libertà. La morte di Mastro Don Gesualdo (dal romanzo Mastro Don Gesualdo).Analisi del testo.
.	Produzione di un artefatto sinestetico.
Unità 3	La letteratura italiana tra la Scapigliatura e Carducci. Autovalutazione. APPROFONDIMENTO. Ricerca guidata sul '68.
.	Preludio. Emilio Praga. Analisi testo.
.	Pianto antico. Giosuè Carducci . Analisi testo.
Unità 4	Simbolismo, Estetismo e Decadentismo.
.	Corrispondenze di C. Baudelaire. Analisi del testo.
Unità 5	Giovanni Pascoli. Vita e opere pensiero.
.	Il fanciullino. X agosto. Novembre. La mia sera. Analisi testo.
Unità 6	Gabriele D'Annunzio. Vita e opere pensiero.



BIBLIOTERAPIA - Adozione di un classico. **Il GATTOPARDO** di Tomasi di Lampedusa

DIVINA COMMEDIA

CANTI	TIPO/ATTIVITA'
INTRODUZIONE AL PURGATORIO	
CANTO I - CATONE	LETTURA E COMMENTO
CANTO II – IL MIO AMICO CASELLA	RIASSUNTO
APPROFONDIMENTO DISPUTATIO SULLA MUSICA	Ascolto e commento di alcuni brani musicali.
CANTO III - MANFREDI	LETTURA E COMMENTO
CANTI IV-XXII	RIASSUNTO
CANTI XXIII- XXXIII	RIASSUNTO
CANTO XXXIII	RIASSUNTO
INTRODUZIONE AL PARADISO	
CANTO I	LETTURA E COMMENTO
CANTO XXXIII	LETTURA E COMMENTO Approfondimento: ultimo canto del Paradiso di R. Benigni. Test.

1. SNODI/PERCORSI TEMATICI

Snodo/Percorso Tematico	Discipline coinvolte	Materiali ¹
----------------------------	----------------------	------------------------



L'emergenza Coronavirus	Italiano: La peste secentesca (Promessi sposi) Storia: La peste secentesca	Brani tratti dal romanzo Brani tratti dal romanzo
Le Istituzioni	Storia: I grandi Imperi nel primo conflitto mondiale	Immagine
Marketing	Storia: Fordismo, Taylorismo e Toyotismo	Immagine

Gli Alunni

Grammichele, 28/05/2021

Il Docente
Prof. Canale Massimiliano