



Anno scolastico 2018/2019

CLASSE _III_ SEZ _A_

LICEO ☐ SCIENTIFICO ☐ SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE ☐ SCIENTIFICO INDIRIZZO SPORTIVO

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO INDIRIZZO ☒ AFM ☐ TURISMO

• SEDE ☐ CALTAGIRONE ☒ GRAMMICHELE

CONTENUTI SVOLTI

MATERIA: _____ ITALIANO _____

DOCENTE: prof. _____ MASSIMILIANO CANALE _____

LIBRI DI TESTO

- Marta Sambugar, Gabriella Salà, LETTERATURA+, Dalle origini al Cinquecento, La Nuova Italia, Vol. 1. Versione Mista (Cartaceo in Rete).
- Tommaso Di Salvo (a cura di), Dante Alighieri, Inferno, Zanichelli.
- INTERNET, WWW.PROFCANALE.IT

LETTERATURA

CONTENUTI	STRUMENTI DI VERIFICA
IL CONTESTO STORICO E POLITICO (passi scelti) + sintesi pag.19	Interrogazione parte1 Interrogazione parte2 +Autovalutazione
La nascita di una nuova civiltà + autovalutazione pag.31	Interrogazione +Autovalutazione
L'epica medievale + autovalutazione pag.43 Approfondimento: Nascita del giullare di Dario Fo.	Interrogazione +Autovalutazione + TEST ON LINE
Approfondimento: TRAME Canzone dei Nibelunghi . Canzone di Orlando . Canzone del CID .	Esposizione orale
Approfondimento: Canzone del CID pagg.65/66.	Riassunto scritto. Comprensione,



IL CID VA IN ESILIO: Per lavorare sul testo pag.69 n°0-1,2,4.	analisi e approfondimento.
La letteratura cortese pagg.74-81 + Autovalutazione pag.84	Interrogazione + Autovalutazione
La trama delle storie più note. Lancillotto, Tristano e Isotta , pagg.82/83	Esposizione orale
Approfondimento: PERCEVAL/PARSIFAL	Esposizione orale della trama. Test on/off line ()
LA POESIA ITALIANA TRA DUECENTO E TRECENTO	.-----
La poesia religiosa e didascalica. pagg.106/7 La poesia lirica. pagg.108/111 La poesia comico-realistica. pag.112 + Autovalutazione pag.114	Interrogazione +Autovalutazione
Approfondimento: Il cantico delle creature di Francesco d'Assisi (Lo santo jullare)pagg.118/120 Il cantico di Angelo Branduardi (youtube) Il cantico di Claudio Baglioni (youtube)	Lettura/commento/versione in prosa. Analisi del testo. Test/Tipologia
"Amor è uno desio che ven da core" di Jacopo da Lentini pag.132	Lettura/commento/versione in prosa. Analisi del testo.
"Rosa fresca aulentissima"(1-2-3 str) di Cielo d'Alcamo. ["Al cor gentile rempaira sempre amore" di Guido Guinizelli (1 str)]	Lettura/commento/versione in prosa.
"Perch'io no spero di tornar giammai" di Guido Cavalcanti	Lettura/commento/versione in prosa. Analisi del testo.
"S' i' fosse foco, arderei 'l mondo" di Cecco Angiolieri Scarica la canzone di F.De Andrè	Lettura/commento/versione in prosa. Analisi del testo
IL DUECENTO	TEST al PC/Test on/off line



DANTE ALIGHIERI: Vita, opere. Il pensiero e la poetica + Autovalutazione pag.195.	Interrogazione + Autovalutazione
GUIDO, I' VORREI CHE TU E LAPO ED IO di DANTE ALIGHIERI.	Lettura/commento/versione in prosa. Analisi testo pag.201, n.1,2,3,5,8
DANTE ALIGHIERI: LODE DI BEATRICE (dalla Vita Nova) di DANTE ALIGHIERI. Analisi testo pag.243,n.1,2,3,4,7,9	Lettura/commento/versione in prosa. Analisi del testo.
Approfondimento: Lavoro di ricerca dati sul saluto.	Lettura/esposizione orale
LA CRONACA GIORNALISTICA (vai alla lezione)	Valutazione dell'attività ART 1-> ART 2-> Es3- Es4-
LA PROSA ITALIANA TRA DUECENTO E TRECENTO	.----
La prosa italiana nell'età comunale.	Interrogazione + Autovalutazione pag. 282 n° 6-7-8.
Dal Novellino: NARCISO (analisi: 1,2,5,8) e UNA SAGGIA SENTENZA (analisi: 1,2,3,4)	Interrogazione + analisi del testo.
Dal novellino: LA SENTENZA DELLO SCHIAVO DI BARI (scarica il testo) + TEST ON LINE	Esposizione orale della novella + Test on/off line
Marco Polo e il veglio della montagna (vai alla lezione) (Due videoclip).	Riassunto/esposizione orale + test on line <u>in classe/a casa</u> ()
Dal Milione: IL PALAZZO DEL GRAN KAN	Interrogazione + analisi del testo+ Tema sul viaggio (Tema), pag.301, n°6.

DIVINA COMMEDIA

CANTI	STRUMENTI DI VERIFICA
-------	-----------------------



INTRODUZIONE ALLA DIV. COMMEDIA	.
CANTO 1 - LA SELVA SELVAGGIA	INTERROGAZIONE FRONTALE+Versione in prosa scritta+ Ricerca simil + disegno +VERIFICA CARTACEA/TEST ON LINE ()
Approfondimento	VERIFICA CARTACEA /TEST ON LINE (IN CLASSE/ <u>CASA</u>).
CANTO 2 - LE TRE DONNE BENEDETTE Approfondimento (vai all'attività)	INTERROGAZIONE FRONTALE Riassunto scritto
CANTO 3 - LASCIATE OGNI SPERANZA	INTERROGAZIONE FRONTALE + Versione in prosa scritta.
CANTO 3 - LASCIATE OGNI SPERANZA Approfondimento	RIPETIZIONE ORALE
CANTO 3 - LASCIATE OGNI SPERANZA Approfondimento	VERIFICA CARTACEA/TEST ON LINE
Approfondimento (vai all'attività)	TEST ON LINE ()
Approfondimento (vai all'attività)	TEST ON LINE ()
CANTO 4 - IL MAESTRO DI COLOR CHE SANNO	RIASSUNTO + SCHEDA
2° TRIMESTRE CANTO 5 - IL CANTO DELLA PIETA'	INTERROGAZIONE FRONTALE Versione in prosa scritta
Approfondimento (vai all'attività)	TEST ON LINE (IN CLASSE)



ISTITUTO
SUPERIORE



MAJORANA
ARCOLEO



CANTO 6 - GIUSTI SON DUE	INTERROGAZIONE FRONTALE Versione in prosa scritta. + TEST ON LINE (CASA).
CANTI 7-8-9 - NEL FANGO DELLA CUPA PALUDE	VERIFICA - INTERROGAZIONE FRONTALE
CANTI 9-10 - LE TOMBE DI FUOCO	INTERROGAZIONE FRONTALE
CANTO 11 - IL MINOTAURO + APPROFONDIMENTO (Video)	SCHEMA - INVITO AL LAVORO + TEST ON LINE ()
CANTO 12 - CORREVAO CENTAURI	SCHEMA INVITO AL LAVORO
CANTO 13 - LA SELVA DEI SUICIDI	INTERROGAZIONE FRONTALE + Versione in prosa scritta

Gli studenti

f.to

Calleri Elia Rario
Amfuso Naemi Marie

Il Docente

f.to Prof.

Canale Massimiliano

M. Canale